**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**«Кокшинская общеобразовательная школа-интернат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей общеобразовательного цикла  Протокол № 1  от 29.08.2022г. | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол №1  от 31.08.2022г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Хакимов  Приказ №38/1-о  от 31.08.2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предметная область: «Искусство»**

**учебный предмет «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**2022 - 2023 учебный год**

Составитель: Вера Алексеевна Образцова учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Кокши 2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599.

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат».

4. Учебный план КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат» на 2022-2023 учебный год.

5. Устав КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат».

Данная рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект: Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /. М. Ю. Роу, М. А.Зыкова. М.: Просвещение, 2018.

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Общая характеристика предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. На уроках изобразительного искусства дети также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Количество часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Количество часов в год |
| Изобразительное искусство | 1 | 8 | 8 | 10 | 9 | 35 |

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:**

**Планируемые личностные и предметные результаты**

***Личностные результаты***

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* умение обращаться за помощью, принимать помощь;
* умение организовать своё рабочее место;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям

***Планируемые предметные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| -знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;  -знание элементарных правил передачи формы предмета и др.;  -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;  -пользование материалами для рисования;  -знание названий предметов, подлежащих рисованию;  -организация рабочего места;  -рисование по образцу;  -применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;  -ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;  -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;  -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий | -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.);  -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;  -знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.;  -знание правил построения орнамента и др.;  -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению |

**Базовые учебные действия:**

**Регулятивные УД:**

* учить понимать учебную задачу;
* определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
* проверять работу, сверяясь с образцом;
* самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
* принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

**Познавательные УД:**

* ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
* формировать приемы работы различными графическими материалами;
* наблюдать за природой и природными явлениями;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

**Коммуникативные УД:**

* участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
* оформлять свои мысли в устной речи;
* уметь работать в паре;

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного

усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы разделов** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 11 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
|  | Итого | 35 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Учебно-методическое обеспечение:

**-** Рау М. Ю«Методические рекомендации к урокам «Изобразительное искусство». Пособие для учителя.

- Рау М. Ю, Зыкова М. А.«Изобразительное искусство». Учебник

2. Учебно-практическое оборудование:

- иллюстрации, раздаточный дидактический материал, наборы предметных и сюжетных картинок, материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

3. Технические средства обучения:

* персональный ноутбук;
* интерактивная доска;
* мультимедийный проектор;
* принтер; сканер.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел, тема урока** | **К. ч.** | **Дата** | **Виды учебной деятельности** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | |
| 1 | Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Лепка и рисование | 1 |  | Характеризовать красоту природы. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 2 | Рисунок. Съедобные грибы | 1 |  | Развивать навыки работы в технике рисунка. |
| 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами | 1 |  | Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы  с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). |
| 4 | Беседа о художниках и их картинах | 1 |  | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников |
| 5 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. |
| 6 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. «Листок дерева» | 1 |  | Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. |
| 7 | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. «Небо» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). |
| 8 | Главные и составные цвета. Рисунок. «Туча» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | |
| 9 | Рисунок. «Фрукты на столе» | 1 |  | Уметь различать фрукты, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. |
| 10 | Рисование фигуры человека по шаблону | 1 |  | Овладевать навыками работы с шаблоном. Соблюдение пропорций. |
| 11 | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека | 1 |  | Знать, как называются разные части тела человека. Развивать навыки работы в технике лепки. |
| 12 | Рисунок. «Мама в новом платье» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. |
| 13 | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» | 1 |  | Развивать навыки работы в технике лепки.  Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 14 | Аппликация «В лесу  зимой» | 1 |  | Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. |
| 15 | Аппликация из пластилина. «Весёлый Петрушка на новогоднем празднике» | 1 |  | Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. |
| 16 | Аппликация «Хоровод» | 1 |  | Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Конструировать из бумаги |
| **3 четверть – 10 ч.** | | | | |
| 17 | Разные породы собак. Лепка «Собака» | 1 |  | Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). |
| 18 | Рисунок «Собака» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. |
| 19 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка» | 1 |  | Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). |
| 20 | Лепка. «Мишка. Собачка» | 1 |  | Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). |
| 21 | Аппликация  «Мишка» | 1 |  | Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ. |
| 22 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» | 1 |  | Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. |
| 23 | Рисунок «Птичка - зарянка» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции |
| 24 | Аппликация «Скворечник на березе» | 1 |  | Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ. |
| 25 | Аппликация «Ваза» | 1 |  | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. |
| 26 | Рисунок «Ваза» | 1 |  | Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. |
| **4 четверть – 9 ч.** | | | | |
| 27 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников | 1 |  | Рассматривать и сравнивать картины, рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.  Продолжать осваивать приемы работы по образцу |
| 28 | Рисунок «Подснежник» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции |
| 29 | Аппликация «Подснежник» | 1 |  | Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции |
| 30 | Рисунок. «Ваза с цветами» | 1 |  | Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами. |
| 31 | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» | 1 |  | Беседа о празднике: умение отразить в открытке настроение праздника. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. |
| 32 | Аппликация «Ваза с цветами» | 1 |  | Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции. |
| 33 | Рисунок «Кактус» | 1 |  | Развивать навыки работы в технике рисунка. |
| 34 | Рисование по описанию «В парке весной» | 1 |  | Развитие умения передать в рисунке приход весны в парке. |
| 35 | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 |  | Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. |