**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**«Кокшинская общеобразовательная школа-интернат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей общеобразовательного цикла  Протокол № 1  от 29.08.2022г. | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол №1  от 31.08.2022г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Хакимов  Приказ №38/1-о  от 31.08.2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**предметная область: «Искусство»**

**учебный предмет «Музыка»**

**2 класс**

**2022 - 2023 учебный год**

Составитель: Вера Алексеевна Образцова учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Кокши 2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599.

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат».

4. Учебный план КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат» на 2022-2023 учебный год.

5. Устав КГБОУ «Кокшинская общеобразовательная школа – интернат».

Данная рабочая программа ориентирована на учебно – методический комплект: Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /. И. В. Евтушенко. М.: Просвещение, 2021.

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

**Общая характеристика предмета**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на начальном этапе обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Количество часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Количество часов в год |
| Музыка | 1 | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 |

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе:**

**Планируемые личностные и предметные результаты**

***Личностные результаты***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| - представления о музыкальных инструментах и их звучании: труба, флейта, барабан;  -значение слов: петь соло и петь хором;  **-**различать на слух танец, песню и марш;  -описывать словами содержание песни;  -выразительно петь выученную песню. | - представления о музыкальных инструментах и их звучании: труба, флейта, барабан;  -значение слов: петь соло и петь хором;  -различать на слух танец, песню и марш;  -описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;  -определять в песне запев, припев, вступление, заключение;  -выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками. |

**Базовые учебные действия:**

**Регулятивные УД:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить в центр класса и т. д.);
* работать с предметами и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя.

**Познавательные УД:**

* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* различать песню, танец и марш;
* находить в музыкальном тексте разные части;
* соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

**Коммуникативные УД:**

* вступать в контакт и работать в коллективе;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* участвовать в игре на уроке;
* оформлять свои мысли в устной речи;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;  слушать и понимать речь других;

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

1. Слушание музыки:

**Оценка «пять» -** установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «четыре» -** установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «три»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «два»** - применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение:

**Оценка «пять»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «четыре»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «три»** - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

*Оценка «два»* - применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Пение | 13 |
| 2 | Слушание музыки | 14 |
| 3 | Музыкальные инструменты | 2 |
| 4 | Музыкально-дидактические игры | 5 |
|  | Итого | 34 |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебно-методический материал.

* Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021 — 103 с.
* Учебник под редакцией Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021

Экранно-звуковые пособия:

* Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
* Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Технические средства обучения:

* персональный ноутбук;
* интерактивная доска;
* мультимедийный проектор;
* принтер; сканер.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел, тема урока** | **К. ч.** | **Дата** | **Виды учебной деятельности** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 |  | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов  Музыкально-дидактические игры |
| 2-3-4-5-6-  7 | «Урожай собирай» | 6 |  | Хоровое пение:  На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.  Неприятность эту мы переживем. Из  мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Формирование представлений о различных  музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).  Слушание музыки:  А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»  А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»  Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.  Слушание музыки: И. Бах. Шутка Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
| 8 | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | 1 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | |
| 9-10-11-12-13-14 | «Новогодний хоровод» | 6 |  | Хоровое пение:  Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.  Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.  Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки:  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева  Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина  Музыкально-дидактические игры |
| 15 | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | 1 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры |
| 16 | «Защитники Отечества» | 1 |  | Хоровое пение:  Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | |
| 17-18-19 | «Защитники Отечества» | 3 |  | Хоровое пение:  Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской  Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).  Слушание музыки:  С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»  С. Рахманинов. Итальянская полька |
| 20-21-22-23 | «Маме  песню мы споём» | 4 |  | Хоровое пение:  Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой  Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова  Развитие умения различать звуки по длительности (долгие).  Слушание музыки:  К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»  Музыкально-дидактические игры |
| 24 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек  наших мы поздравляем» | 1 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры |
| 25-26 | «Дружба  крепкая» | 2 |  | Хоровое пение:  Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Слушание музыки:  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского  Музыкально-дидактические игры |
| 27 | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | 1 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры |
| **4 четверть – 7 ч.** | | | | |
| 28-29-30-31-32-  33 | «Вот оно,  какое наше лето» | 6 |  | Хоровое пение:  Бабушкин козлик. Русская народная песня.  Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Слушание музыки:  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского  Л. Боккерини. Менуэт  Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган.  Слушание музыки:  И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |
| 34 | Обобщение по теме: «Вот оно, какое наше лето» | 1 |  | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование  Музыкально-дидактические игры |